

Regulamin 8. Splat!FilmFest – International Fantastic Film Festival 2022



I. INFORMACJE OGÓLNE

1.

Fundacja Nowa Aleksandria z siedzibą w: Oś. Kol. Trębaczów 31, Łączna 21-010, NIP: 5050-124-534 (zwana dalej: Organizatorem) jest organizatorem 8. Splat!FilmFest – International Fantastic Film Festival (zwanego dalej: Festiwalem).

2.

Festiwal odbędzie się w dniach: 26-30 października 2022 w Warszawie i Wrocławiu oraz w dniach 3 – 13 listopada 2022 w formule ONLINE. Organizator zastrzega sobie prawo do zrealizowania Festiwalu także w innych miastach niż wymienione w regulaminie.

3.

Szczegółowe informacje na temat profilu Festiwalu oraz festiwalowych sekcji znajdują się na stronie internetowej Festiwalu: www.splatfilmfest.com

4.

Do udziału w Festiwalu można zgłaszać filmy fabularne, dokumentalne, animowane, eksperymentalne, pełnometrażowe oraz krótkometrażowe, zrealizowane po 1 stycznia 2021 roku.

5.

Filmy mogą być dostarczone do Organizatora na następujących nośnikach: DCP, Blu-ray, formaty video.

6.

Festiwal preferuje polskie premiery jednak nie jest to wymóg. Dyrektorka Festiwalu zastrzega sobie prawo do zakwalifikowania do Festiwalu także filmów, które nie są polskimi premierami.

7.

Dyrektorka Festiwalu oraz programerzy Festiwalu dokonują selekcji filmów oraz zapraszają filmy na Festiwal. Dyrektorka Festiwalu zastrzega sobie prawo do wyboru sekcji, w jakiej zgłoszony film będzie pokazany.

II. KONKURSY

1.

NAGRODY PUBLICZNOŚCI

a) W konkursie na najlepsze filmy Festiwalu, wyłaniane przez głosowanie publiczności, mogą brać udział:

- filmy pełnometrażowe (minimum 60 minut)
- filmy krótkometrażowe (maksymalnie 30 minut)
- filmy zrealizowane po 1 stycznia 2021 roku

b) Nagrodzonym filmom przyznawane są następujące tytuły:

- Najlepszy Film Pełnometrażowy
- Najlepszy Scenariusz Filmu Pełnometrażowego
- Najlepszy Reżyser Filmu Pełnometrażowego
- Najstraszniejszy Film Pełnometrażowy
- Najbardziej Szokujący Film Pełnometrażowy
- Najlepsze Efekty Specjalne w Filmie Pełnometrażowym
- Najlepszy Film Krótkometrażowy

2.

NAGRODA PAPAYA.ROCKS

Nagroda Papaya.Rocks honoruje twórców, którzy w swojej produkcji ukazali najciekawszego bohatera filmowego – postać wartą zapamiętania, która w przyszłości być może upomni się o status kultowej. W konkursie biorą udział filmy pełnometrażowe.

3.

NAGRODA MÉLIÈS D'ARGENT

Festiwal jako członek The Méliès International Festivals Federation jest organizatorem specjalnego konkursu MÉLIÈS D'ARGENT. W konkursie bierze minimum udział 6 europejskich filmów krótkometrażowych wyselekcjonowanych przez Festiwal. Na najlepszy film glosuje publiczność festiwalu. W konkursie biorą udział filmy krótkometrażowe trwające nie dłużej niż 25min.

4.

Organizator zastrzega sobie prawo do zorganizowania również nowych konkursów nie wymienionych w regulaminie.

III. TERMINY, MATERIAŁY I POKAZY

1.

Zgłaszać filmy na festiwal można od 14 marca do 31 lipca 2022 roku. Warunkiem dopuszczenia do selekcji jest zgłoszenie filmu za pośrednictwem platformy FilmFreeway: <https://filmfreeway.com/SplatFilmFest>.

2.

Filmy zgłaszane na Festiwal muszą posiadać napisy w języku polskim lub angielskim jeżeli oryginalny język filmu jest inny niż polski lub angielski.

3.

Wyniki selekcji zostaną ogłoszone nie później niż 25 dni przed Festiwalem.

4.

Organizator poinformuje o wynikach selekcji tylko tych, którzy zgłosili swoje filmy zgodnie z regulaminem. Organizator nie jest zobligowany do uzasadnienia swoich decyzji selekcyjnych.

5.

Na Festiwalu prezentowane są filmy w oryginalnej wersji językowej z polskimi i ewentualnie angielskimi napisami. Zgłaszający zobowiązani są udostępnić organizatorom angielskie napisy w pliku SRT lub TXT oraz link do filmu z angielskimi napisami.

6.

Do każdego zakwalifikowanego filmu Festiwal musi otrzymać: streszczenie filmu, zdjęcia z filmu, biografię i filmografię reżysera, plakat, trailer (jeśli istnieje), angielskie napisy oraz nośnik. Wymienione materiały należy dostać do 5 dni roboczych od dnia otrzymania informacji o zakwalifikowaniu filmu do Festiwalu.

IV. PROMOCJA

1.

Organizator zastrzega sobie prawo do użycia plakatów, zdjęć, trailerów i teaserów zakwalifikowanych filmów oraz innych materiałów promocyjnych filmu na stronie internetowej Festiwalu oraz we wszystkich innych publikacjach promocyjnych (w tym social media, katalog, program, informacje prasowe, reklamy itp.).

2.

Organizator zastrzega sobie prawo do korzystania z materiałów promocyjnych zarówno przed, podczas jak i po zakończeniu Festiwalu.

V. TRANSPORT I ODPOWIEDZIALNOŚĆ ZA KOPIE FILMÓW

1.

Jeśli nie ustalono inaczej:

- a) kopie filmów festiwalowych powinny zostać dostarczone na koszt zgłaszającego film do biura Festiwalu w Polsce pod adres wskazany przez Festiwal
- b) zwrot kopii do zgłaszającego pokrywa Festiwal
- c) jeśli kopia odsyłana jest na inny festiwal koszt zwrotu kopii pokrywa inny festiwal

2.

Organizator Festiwalu ponosi odpowiedzialność za bezpieczeństwo kopii od momentu odebrania jej o d firmy transportowej do chwili ponownego przekazania jej firmie transportowej. Odpowiedzialność Organizatora za uszkodzenie lub zagubienie kopii jest ograniczone do kosztu wykonania nowej kopii według obowiązujących stawek laboratoryjnych (kopia standardowa).

3.

Uszkodzenie kopii filmowej musi być zgłoszone do biura Festiwalu na piśmie w ciągu miesiąca od daty jej zwrotu lub przed następnym pokazem na kolejnym Festiwalu.

VI. PRAWA DO FILMU

1.

Do Festiwalu mogą zostać zgłoszone filmy, do których zgłaszający dysponuje prawami, w tym prawami autorskimi i prawami pokrewnymi, umożliwiającymi zgłoszenie filmu na Festiwal oraz wyświetlanie go podczas Festiwalu. W szczególności zgłaszający film do Festiwalu zobowiązany jest zapewnić, aby:

- a) przysługiwały mu majątkowe prawa autorskie do zgłaszanego filmu (w tym prawa do wykorzystywanych w filmie utworów) lub stosowne licencje w tym zakresie,
- b) przysługiwały mu prawa pokrewne do zgłaszanego filmu lub stosowne licencje w tym zakresie,
- c) rozpowszechnianie wizerunków osób w związku ze zgłoszeniem filmu na Festiwal lub wyświetlaniem filmu podczas Festiwalu nie naruszało dóbr osobistych osób, których wizerunek dotyczy.

2.

Organizator zastrzega sobie prawo odmowy kwalifikacji filmu do Festiwalu, zawieszenia udziału filmu w Festiwalu lub prawo wycofania filmu z udziału w Festiwalu, w przypadku powzięcia wiadomości, że film zgłoszony do udziału w Festiwalu lub jego wyświetlanie podczas Festiwalu może naruszać prawa autorskie, prawa pokrewne lub dobra osobiste osób trzecich.

3.

Zgłaszający film do udziału w Festiwalu zobowiązany jest, w przypadku wystąpienia przez osobę trzecią wobec Organizatora z roszczeniami z tytułu naruszenia praw autorskich lub praw pokrewnych przysługujących jej do filmu lub poszczególnych jego elementów, albo też jej dóbr osobistych, do naprawienia poniesionej przez Organizatora szkody i pokrycia wszelkich kosztów związanych z podniesionymi roszczeniami (art. 392 k.c.).

VII. DANE OSOBOWE

1.

Zgłaszający powierza Organizatorowi, w rozumieniu art. 31 ustawy z dnia 29 sierpnia 1997r. O ochronie danych osobowych (tekst jednolity Dz.U. z 2002 roku, nr 101, poz. 926 z późn. zm.), przetwarzanie danych osobowych.

2.

Powierzenie obejmuje dane osobowe osób wymienionych na liście płac, w szczególności twórców filmu i artystów wykonawców. Powierzenie obejmuje następujące dane osobowe:

- a) imię i nazwisko,
- b) adres poczty elektronicznej,
- c) numer telefonu,
- d) zawód.

3.

Organizator może przetwarzać powierzone dane osobowe w celu zakwalifikowania filmu do konkursu, jak również w celu wyświetlania filmu.

4.

Organizator upoważniony jest dokonać dalszego powierzenia przetwarzania danych osobowych w niezbędnym zakresie innym podmiotom.

VIII. UWAGI KOŃCOWE

1.

Zgłoszenie filmu do udziału w Festiwalu jest równoznaczne z przyjęciem zasad niniejszego regulaminu. Sprawy nieujęte w regulaminie będą rozstrzygane przez Dyrektorkę Festiwalu.

2.

Festiwal zastrzega sobie prawo do wprowadzenia koniecznych zmian w regulaminie, szczególnie w przypadku przyczyn niezależnych od Organizatora.